

هشتمین
جشنواره
نمایشنامه خوانی

یادمان استاد
بهرام بیضایی

فراخوان

من جهالت را ننماید نمی کنم،
عاشق این مردم ولی نه عاشق
جهالتشان. عاشق آن استعدادی
هستم که درویشان هست
و می تواند به جش آنها بیانجامد.
«جدال با جهل»



کانون نمایش دانشگاه تهران

Mahyoo

سخن آغازین

تئاتر همواره بیش از آنکه هنری برای بازنمایی جهان باشد، شیوه‌ای برای زیستن در آن است. هر اجرا، تلاشی است برای فهم انسان، زمانه و نسبت ما با آنچه بر ما می‌گذرد. صحنه، جایی است که واقعیت و خیال به هم می‌رسند تا پرسش‌هایی را پیش روی ما بگذارند که شاید در هیاهوی زندگی روزمره کمتر مجال مطرح شدن پیدا کنند. از همین رو، تئاتر در هر دوره، تصویری از دغدغه‌های همان دوره است؛ هنری که نه از زمانه خود جدا می‌شود و نه از مسئولیت گفتوگو با آن.

هشتمین جشنواره نمایشنامه‌خوانی مرکز تئاتر مولوی نیز با تکیه بر همین باور، همچنان بر هویت دانشجویی خود تأکید می‌کند. دانشگاه همواره محل آزمودن، تجربه کردن و عبور از مسیرهای از پیش تعیین شده بوده است؛ جایی که امکان شنیده شدن صداها، تازه و روایت‌های متفاوت فراهم می‌شود. این جشنواره نیز خود را بستری برای حضور اندیشه‌های نو، زبان‌های گوناگون و نگاه‌هایی می‌داند که می‌توانند افق‌های تازه‌ای را پیش روی تئاتر دانشگاهی بکشایند.

در این دوره، جشنواره با ادای احترام به استاد بهرام بیضایی، توجه ویژه‌ای را به نمایش‌های آیینی و سنتی ایران، معطوف کرده است. این انتخاب، صرفاً نگاهی به گذشته یا پاسداشت میراث نمایشی ایران نیست؛ بلکه تلاشی است برای بازخوانی ظرفیت‌های زنده و معاصر سنت؛ ظرفیت‌هایی که همچنان می‌توانند زبان امروز ما باشند و امکان گفتوگو میان گذشته و حال را فراهم آورند.

همزمان، نمی‌توان از زمانه‌ای سخن نگفت که زخم‌های جنگ هنوز بر حافظه جمعی آن تازه است. دو جنگ اخیر، با تمام تلخی‌ها، فقدان‌ها و پیامدهای اجتماعی‌شان، بی‌شک بخشی از تجربه زیسته نسل امروز را شکل داده‌اند. تئاتر اگر قرار است آینه زمانه خود باشد، ناگزیر باید به این تجربه‌ها نیز گوش بسپارد؛ نه برای بازتولید رنج، بلکه برای فهم آن، ثبت آن و گشودن مجال برای تأمل، همدلی و گفتوگو. بسیاری از روایت‌هایی که در آینده بر صحنه خواهند آمد، بی‌تردید از دل همین روزها و همین تجربه‌های مشترک سر بر خواهند آورد.

امید آن داریم که این جشنواره، فراتر از رقابت، به فرصتی برای دیدار، تبادل اندیشه و کشف افق‌های تازه بدل شود؛ جایی که دانشجویان، هنرمندان و مخاطبان، در کنار یکدیگر، سهم خود را در روایت این زمانه ایفا کنند. چرا که تئاتر، بیش از هر چیز، هنر گفتوگو است؛ گفتوگویی که تا زمانی که ادامه دارد، امید نیز همچنان بر صحنه حضور خواهد داشت.

بخش‌های جشنواره

۱. بخش رقابتی:

جشنواره در یک بخش رقابتی برگزار می‌گردد. آثار تألیفی، ترجمه‌ای و اقتباسی، آثاری هستند که می‌توانند در بخش رقابتی شرکت بکنند.

- آثار تألیفی یا باید توسط شخص متقاضی خلق شده باشند و یا دارای اجازه نامه کتبی از مؤلف اثر باشند.

- آثار ترجمه‌ای، یا باید توسط شخص متقاضی ترجمه شده باشند و یا دارای اجازه نامه کتبی از مترجم اثر باشند.

- آثار ترجمه‌ای می‌بایست برای نخستین بار به فارسی ترجمه شده باشند و پیش از این توسط شخص دیگری ترجمه نشده باشند.

- نمایشنامه‌های ترجمه‌ای باید کاملاً با متن اصلی ترجمه شده، مطابقت داشته باشند.

- نمایشنامه‌های اقتباسی، یا باید توسط شخص متقاضی اقتباس شده باشند و یا دارای اجازه نامه کتبی از نویسنده اقتباس کننده اثر باشند.

۲. بخش ویژه:

هشتمین دوره جشنواره نمایشنامه‌خوانی مولوی به پاسداشت یاد و نام استاد بهرام بیضایی اختصاص یافته است. آثاری که به صورت مستقیم یکی از نمایشنامه‌های ایشان را به روی صحنه ببرند، به طور ویژه امکان حضور در بخش ویژه را خواهند داشت. این بخش به صورت غیر رقابتی برگزار خواهد شد.

چهارچوب کلی شرکت در جشنواره

۱. مرحله اول داوری:

- متقاضیان بایستی فرم شرکت در هشتمین دوره نمایشنامه خوانی مولوی را پر کرده و فایل PDF نمایشنامه خود را در محلی که در همان فرم قرار داده شده است، آپلود نمایند.
- آثار ترجمه‌ای، بایستی نسخه PDF متن اصلی را به همراه متن ترجمه در فرم ثبت نام آپلود نمایند.
- نویسندگان و کارگردان اثر ملزم اند تصویر گواهی اشتغال به تحصیل (ویژه محصلین) و یا تصویر مدرک تحصیلی (ویژه دانش‌آموختگان)، را در فرم ثبت نام، آپلود نمایند.
- متقاضیان بایستی در بازه زمانی ۱ شهریور الی ۷ شهریور، متن‌های خود را به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.
- لینک ثبت نام و اطلاعات تکمیلی، متعاقباً در اطلاعیه‌های بعدی اعلام خواهد شد.

۲. مرحله دوم داوری:

- آثار برگزیده در مرحله اول داوری، در مرحله دوم مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت.
- برگزیدگان می‌بایست فیلم اجرای خود را در بازه زمانی ۲۵ مهر الی ۱ آبان به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.
- آثار شرکت‌کننده در مرحله دوم داوری ملزم اند تصویر گواهی اشتغال به تحصیل (ویژه محصلین) و یا تصویر مدرک تحصیلی (ویژه دانش‌آموختگان) سایر عوامل نمایش (به جز نویسندگان، مترجم و کارگردان) را که متقاضی شرکت در فرآیند داوری هستند، به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.
- فیلم‌های ارسالی باید به صورت ONE TAKE و افقی ضبط شده باشند و ادیت نشده باشند و مدت زمان فیلم نیز نبایستی از ۸۰ دقیقه فراتر برود.
- اطلاعات تکمیلی مربوط به طریقه ارسال فیلم‌ها و سایر موارد، متعاقباً در اطلاعیه‌های بعدی اعلام خواهد شد.

برگزاری جشنواره، اختتامیه و اعلام برگزیدگان نهایی در آبان ماه سال جاری صورت خواهد گرفت و زمان دقیق آن متعاقباً اعلام می‌گردد.

شرایط عمومی شرکت در بخش رقابتی

- کارگردان اثر الزاما باید در ترم جاری مشغول به تحصیل در یکی از مراکز آموزش عالی بوده و یا حداکثر تا پایان شهریور ۱۴۰۳ فارغ التحصیل شده باشد. متقاضیانی که بعد از این تاریخ فارغ التحصیل شده باشند، منعی برای شرکت در جشنواره ندارند.
- نویسندگانی که برای شرکت در بخش های آثار تالیفی و اقتباسی اثر خود را ارائه می دهند، باید در ترم جاری مشغول به تحصیل در یکی از مراکز آموزش عالی بوده و یا حداکثر تا پایان شهریور ۱۴۰۳ فارغ التحصیل شده باشد. متقاضیانی که بعد از این تاریخ فارغ التحصیل شده باشند، منعی برای شرکت در این جشنواره ندارند.
- مترجمینی که برای بخش آثار ترجمه ای، اثر خود را ارائه می دهند، باید در ترم جاری مشغول به تحصیل در یکی از مراکز آموزش عالی بوده و یا حداکثر تا پایان شهریور ۱۴۰۳ فارغ التحصیل شده باشد. متقاضیانی که بعد از این تاریخ فارغ التحصیل شده باشند، منعی برای شرکت در این جشنواره ندارند.
- مابقی عوامل، می توانند به صورت آزاد انتخاب شوند اما تنها آنهایی مورد داوری قرار خواهند گرفت که دانشجوی جاری باشند و یا تا پایان شهریور ۱۴۰۳ فارغ التحصیل شده باشند. متقاضیانی که بعد از این تاریخ فارغ التحصیل شده باشند، منعی برای شرکت در این جشنواره ندارند.
- منعی برای شرکت از سوی دانشجویان دانشگاه های خارج از شهر تهران وجود ندارد.
- منعی برای شرکت دانشجویان رشته های غیر مرتبط وجود ندارد.
- آثار متقاضی برای شرکت در بخش رقابتی باید نوع اثر خود (تالیفی، ترجمه ای، اقتباسی) را در فرم ثبت نام اولیه مشخص بفرمایند.
- آثار متقاضی در بخش رقابتی، نباید در هیچ جشنواره ای روی صحنه رفته باشند و یا نمایشنامه خوانی و یا اجرا خوانی شده باشند. همچنین نمی بایست در هیچ یک از سالن های رسمی، بصورت عمومی اجرا شده باشند.
- ضروری است که متقاضیان به مختصات نمایشنامه خوانی پایبند بوده و از اجرا خوانی و یا به کار بردن عناصری که اثر را از قالب نمایشنامه خوانی خارج می کند، پرهیز کنند.
- پس از اعلام نتایج اولیه، هر گونه تغییر در مشخصات اثر (از قبیل نام نمایش، تغییر نویسنده، تغییر بازیگران، تغییر کارگردان و غیره)، تنها با هماهنگی و موافقت دبیرخانه مرکزی امکان پذیر است.
- فرستنده فرم ثبت نام به عنوان سرپرست و کارگردان اثر در نظر گرفته خواهد شد و تمامی هماهنگی ها و اطلاع رسانی ها با این شخص صورت خواهد گرفت.
- آثار حاضر در بخش های رقابتی باید بین ۴۰ تا ۸۰ دقیقه باشند و آثاری که خارج از این محدوده باشند، از جشنواره کنار گذاشته خواهند شد.
- لازم به ذکر است که سه اثر برگزیده در بخش رقابتی جشنواره، حمایت مجموعه تئاتر مولوی برای اجرای عمومی را کسب خواهند کرد و امکان اجرای عمومی در مجموعه تئاتر مولوی در سال ۱۴۰۶ را خواهند داشت.

- آثاری که موضوعات آن به دو جنگ ۱۲ روزه و ۳۹ روزه مرتبط باشند، در مرحله انتخاب مورد توجه ویژه جشنواره قرار خواهند گرفت. همچنین در صورت تأیید داوران در اجرای عمومی مورد حمایت مجموعه تئاتر مولوی، واقع خواهند شد.

- مسئولیت اخذ کلیه مجوزهای مربوط به حقوق مؤلف، مترجم و سایر صاحبان حقوق اثر بر عهده متقاضی است. دبیرخانه جشنواره در هر مرحله حق مطالبه مستندات مربوطه را داشته و در صورت عدم ارائه، می تواند اثر را از فرآیند جشنواره حذف نماید.

- آثاری که به نمایش های آیینی ایرانی، سنت های نمایشی بومی و شیوه های اجرایی برخاسته از فرهنگ ایران بپردازند، در فرآیند انتخاب آثار مورد توجه ویژه جشنواره قرار خواهند گرفت.

شرایط عمومی شرکت در بخش ویژه

- آثاری که صرفاً در قالب نمایشنامه خوانی یا اجرا خوانی ارائه می شوند، امکان حضور در بخش ویژه را خواهند داشت.

- آثار متقاضی در بخش غیر رقابتی، ملزم اند در مرحله دوم داوری شرکت بکنند و فیلمی از اثر خود را در بازه زمانی ۲۵ مهر الی ۱ آبان برای دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

گاه شمار جشنواره

بازه زمانی ارسال آثار مرحله اول داوری: ۱ شهریور الی ۷ شهریور



بازه زمانی اعلام آثار برگزیده مرحله اول داوری: ۲۱ شهریور الی ۲۶ شهریور



بازه زمانی ارسال آثار مرحله دوم داوری: ۲۵ مهر الی ۱ آبان

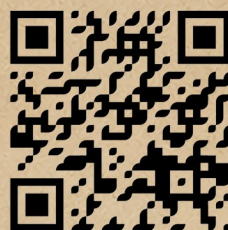


بازه زمانی اعلام آثار برگزیده مرحله دوم داوری: ۹ آبان الی ۱۴ آبان

راه‌های ارتباطی



MOLAVI_FESTIVAL



MOLAVI_FESTIVAL

ارتباط با دبیرخانه

✉ Molavitheaterfestival@gmail.com

➦ MOLAVI_FESTIVAL_ADMIN

